

Jij dacht aan mij

Marcel & Lydia Zimmer
© 2007 Celmar Music

♩ = 78

(INTRO) A/C# D F#m7 E D

(fine)

1. Ik
2. Ik

(A) A Bm7 A/C# D Bm7 Bm7/A Esus4 E

leef in een land ver bij jou van-daan het le-ven is hier vaak een zwaar be-staan We
pak snel de doos en til de dek-sel op ik zie een mooi boek en een speel-goed-pop Maar

A Bm7 A/C# D Bm7 Bm7/A Esus4 E

heb-ben geen geld en ko-men e-ten te-kort Soms vraag ik me af of het ooit be-ter wordt Maar
ook een stuk zeep een schrift en een pen en an-de-re din-gen die ik nog niet ken Hoe-

(B) D A/C# D A/C# Bm7 Bm7/A

nu gaat het ge-beu-ren kijk, daar komt de au-to aan vol-ge-pakt met do-zen we staan
wel ik niet zou we-ten wie je bent en hoe je heet toch wil ik je be-dan-ken voor

Esus4 E A/C# D A/C# D A/C#

al-le-maal voor-aan Al-les wordt nu uit-ge-deeld en dan zegt een me-vrouw ter-
wat je voor mij deed Je deed in de-ze schoen-en-does iets van je-zelf er-bij

Bm7 Bm7/A Esus4 E

wij ze la-chend naar me kijkt: 'De-ze is voor jou' Een
en dat maak-te dit ca-deau heel spe-ciaal voor mij

(C) A E D A Bm7 A/C#

mooi ver-sier-de schoen-en-does ik ge-loof mijn o-gen niet ik voel me heel ge-luk-kig

B/D# Esus4 E A E D A/C#

on-danks mijn ver-driet Al die mooi-e din-gen ze ma-ken me blij maar het

Bm7 A/C# Esus4

mooi-ste van dit al-les is: jij dacht aan mij

1e x naar Intro
2e x naar Intro tot fine